

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DI CERTIFICAZIONI
(art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta

COGNOME: Falini

NOME: Irene

NATA A: Sinalunga **PROV.** SI

IL 16/08/1987

ATTUALMENTE RESIDENTE A: [REDACTED] **PROV.** [REDACTED]

INDIRIZZO: [REDACTED]

TELEFONO: [REDACTED]

Visto il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 concernente "T.U. delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa" e successive modifiche ed integrazioni;

Vista la Legge 12 novembre 2011, n. 183 ed in particolare l'art. 15 concernente le nuove disposizioni in materia di certificati e dichiarazioni sostitutive;

Consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del DPR 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle leggi speciali vigenti in materia, dichiara sotto la propria responsabilità:

**che quanto dichiarato nel seguente curriculum vitae et studiorum
comprensivo delle informazioni sulla produzione scientifica
corrisponde a verità**

15/08/2017 Irene Falini

Curriculum vitae et studiorum

STUDI COMPIUTI

16/07/2013

Laurea magistrale in Competenze testuali per l'editoria, l'insegnamento e la promozione turistica (LM 14) conseguita presso l'Università per Stranieri di Siena con una tesi in Filologia italiana dal titolo *Le canzoni di Lorenzo Moschi, edizione critica e commento* (relatore prof. Giuseppe Marrani, correlatrice prof. ssa Giovanna Frosini, votazione 110/110 e lode)

24/03/2010

Laurea triennale in Lingua e cultura italiana (L 10) conseguita presso l'Università per Stranieri di Siena con una tesi in Filologia italiana dal titolo *Il sonetto angiolieresco Qual'è l'assenza denari innamorato, edizione critica e commento* (relatore prof. Giuseppe Marrani, correlatrice prof. ssa Giovanna Frosini, votazione 110/110 e lode)

07/2006

Maturità scientifica (indirizzo bilingue) conseguita presso il Liceo scientifico Agnolo Poliziano di Montepulciano, SI (votazione 100/100)

TITOLI CONSEGUITI

27/04/2017

Dottorato di ricerca (XXIX ciclo) in Letterature e Culture classiche e moderne (*curriculum* Filologia, Interpretazione e Storia dei Testi Italiani e Romanzi) conseguito presso l'Università di Genova con una tesi in Filologia italiana dal titolo *Le rime di Francesco Cei. Edizione critica e commento* (tutor prof. Marco Berisso)

PUBBLICAZIONI

ARTICOLI IN RIVISTA

Una canzone in doppia redazione di Lorenzo Moschi, in «Per Leggere - I generi della lettura», XIV, n. 27, autunno 2014, pp. 7-32

ATTI DI CONVEGNO

Le rime di Francesco Cei: preliminari osservazioni metriche e tematiche, in *L'italianistica oggi: ricerca e didattica*. Atti del XIX congresso dell'ADI - Associazione degli Italianisti (Roma, Università Sapienza e Tor Vergata, 9-12 settembre 2015) (in c.d.s.)

15/05/2017
Dopo 18 giorni

VOCI

Scheda FII503-Cei per Lyra (in c.d.p. in rete: <http://lyra.unil.ch>)

[con Marta Ceci] *Francesco Cei*, in *Atlante dei canzonieri in volgare del Quattrocento*, a c. di Andrea Comboni e Tiziano Zanato, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2017, pp. 207-13 (in c.d.s.)

RECENSIONI

1. Fabio Sangiovanni, *Postille sillabiche alla scuola siciliana*, in «Studj romanzi», IX, 2013, pp. 53-92, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 120°, serie IX, n. 2, 2016 (in c.d.s.)
2. Gabriele Baldassari, *Considerazioni sul corpus di Dino Frescobaldi*, in «Studj romanzi», IX, 2013, pp. 157-211, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 120°, serie IX, n. 2, 2016 (in c.d.s.)
3. *Scrivere, leggere, conservare. A colloquio con Armando Petrucci*, a c. di Nadia Cannata e Maddalena Signorini, in «Studj romanzi», X, 2014, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 120°, serie IX, n. 2, 2016 (in c.d.s.)
4. Giuseppe Marrani, *Filologia e pratica del commento. Ripensare Cecco Angiolieri*, in *La pratica del commento*, Atti del convegno dell'Università per Stranieri di Siena, 14-16 ottobre 2014, a c. di Daniela Brogi, Tiziana de Rogatis, Giuseppe Marrani, Pisa, Pacini, 2015, pp. 45-65 (Testi e Culture in Europa, 17), in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 120°, serie IX, n. 2, 2016 (in c.d.s.)
5. Pasquale Stoppelli, «*Conven poi voi laudar sara fornomo*». Nuove ipotesi sulla tenzone del «*duol d'amore*», in «Rivista di studi danteschi», XIII, 2013, Roma, Salerno Editrice, pp. 3-23, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 119°, serie IX, n. 2, 2015, pp. 388-89
6. *Ricordo di Domenico De Robertis*, Atti delle giornate in memoria. Firenze, 9-10 febbraio 2012, a c. di Carla Molinari e Giuliano Tanturli, «Quaderni Per Leggere», 14, Lecce, Pensa MultiMedia Editore, 2013, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 119°, serie IX, n. 2, 2015, pp. 390-91
7. Tobias Leuker, *Le poesie "genovesi" di Arnaut de Marueilh, Raimbaut de Vaqueiras e Albertet*, in «Medioevo romanzo», XXXVII, 2013, pp. 327-48, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 119°, serie IX, n. 1, 2015, p. 71
8. Enrico Artifoni, *Amicizia e cittadinanza nel Duecento. Un percorso (non lineare) da Boncompagno da Signa alla letteratura didattica*, in *Parole e realtà dell'amicizia medievale*, a c. di Isa Lori Sanfilippo e Antonio Rìgon, Atti del Convegno di studio svoltosi in occasione della XXII edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 2-4 dicembre 2010), Roma, Istituto storico italiano per il medio evo, 2012, pp. 11-30, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 119°, serie IX, n. 1, 2015, p. 73
9. Luigi Pulci, *Sonetti extravaganti*, edizione critica a c. di Alessio Decaria, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2013, in «Per Leggere - I generi della lettura», XV, n. 28, primavera 2015, pp. 145-52

10. Sebastian Neumeister, *Potere sovrano e servizio d'amore: le poesie degli Svevi (Enrico VI, Federico II, Re Enzo)*, in «Giornale storico della letteratura italiana», 2013, CXC, n. 632, pp. 481-500, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 118°, serie IX, n. 2, 2014, pp. 489-90
11. Luca Morlino, *Sui proverbi volgari di Geremia da Montagnone*, in «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», 2013, XVIII, pp. 249-75, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 118°, serie IX, n. 2, 2014, pp. 494-95
12. Manuela Sanson, *Il corpo nelle «Laude» di Jacopone da Todi*, in «Cultura Neolatina», 2012, LXXII, 3-4, pp. 265-305 (prima parte) e 2013, LXXIII, 3-4, pp. 401-42 (seconda parte), in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 118°, serie IX, n. 2, 2014, pp. 495-96
13. Maddalena Signorini, *Minima postilla sul canzoniere marciano it. IX. 529 (10629)*, in «Critica del testo», 2012, XV, 1, pp. 239-43, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 118°, serie IX, n. 2, 2014, p. 496
14. «Diverse voci fanno dolci note». *L'Opera del Vocabolario Italiano per Pietro G. Beltrami*, a c. di Pär Larson, Paolo Squillaciotti e Giulio Vaccaro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2013, in «La Rassegna della Letteratura Italiana», anno 118°, serie IX, n. 1, 2014, pp. 128-31

SEMINARI E CORSI DI FORMAZIONE PER I QUALI SI HA UN ATTESTATO DI PARTECIPAZIONE

26-30 settembre 2016

Firenze - Istituto Opera del Vocabolario Italiano del CNR: Corso di formazione di base per redattori del TLIO

5-8 settembre 2016

Torrita di Siena: Scuola estiva *Le origini della stampa tipografica: mito, tecnica e storia* organizzata dall'Università Cattolica di Milano in collaborazione con il CRELEB, la Società Bibliografica Toscana e la Fondazione Torrita Cultura

8-9 giugno 2016

Università di Friburgo: Convegno *Lirica in Italia 1494-1530: esperienze ecdotiche e profili storiografici*

10 dicembre 2015

Firenze - Società dantesca italiana: Workshop 2 sulla *Vita Nova*

31 agosto - 3 settembre 2015

Torrita di Siena: Scuola estiva *Aldo Manuzio e il libro del Rinascimento tra produzione e collezionismo* organizzata dall'Università Cattolica di Milano in collaborazione con il CRELEB, la Società Bibliografica Toscana e la Fondazione Torrita Cultura

8 maggio 2015

Firenze - Società dantesca italiana: Workshop 1 sulla *Vita Nova*

15/05/2017 Duoro W. Lin

22-23 maggio 2014

Firenze - Società dantesca italiana: Workshop e Convegno sul *Fiore*

23-27 settembre 2013

Montepulciano (SI): Settimana di studio sulle letterature dell'Europa medievale *Petrarca e l'Europa* organizzata dal centro CLASS dell'Università per Stranieri di Siena

24-28 settembre 2012

Montepulciano (SI): Settimana di studio sulle letterature dell'Europa medievale *Dante e i volgari* organizzata dal centro CLASS dell'Università per Stranieri di Siena

PARTECIPAZIONE A CONVEGNI, SEMINARI E GIORNATE DI STUDI COME RELATRICE

10-11 ottobre 2016

Università di Genova - Giornate di studi *La spada nella brocca: funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale*. Titolo dell'intervento: *Oggetti 'proibiti': forma e funzione di alcuni oggetti nella poesia comico-oscena del Medioevo italiano*

23 maggio 2016

Università di Firenze - Seminario di Filologia organizzato dal prof. Giuliano Tanturli. Titolo del seminario: *Per l'edizione critica delle rime di Francesco Cei*

1-3 ottobre 2015

Scuola Normale Superiore di Pisa - Convegno della Società dei Filologi della Letteratura Italiana *La nuova filologia fra tecnica e interpretazione*. Titolo dell'intervento: *Per una nuova edizione del cosiddetto Canzoniere di Francesco Cei*

9-12 settembre 2015

Università Sapienza di Roma - XIX Congresso dell'ADI. Titolo dell'intervento all'interno delle Sessioni parallele (panel *Generi lirici tra Quattro e Cinquecento: alcuni casi esemplari*): *I sonetti e le canzoni del cosiddetto Canzoniere di Francesco Cei: forme e temi tra conservazione e innovazione*

6 luglio 2015

Università di Genova - Seminario annuale sulla Biografia. Titolo dell'intervento: *Per una biografia del rimatore fiorentino tardo quattrocentesco Francesco Cei: tra realtà e finzione letteraria*

19-21 giugno 2015

Sant'Anna Institute di Sorrento - Convegno annuale della Società Canadese per gli Studi di Italianistica (panel *Voci di donne, voci di uomini nella letteratura italiana fra Quattro e Seicento*). Titolo dell'intervento: *Alcebano e Clizia nel cosiddetto Canzoniere di Francesco Cei*

COLLABORAZIONI SCIENTIFICHE

dal 2016

Progetto *Lyra* (responsabile scientifico prof. Simone Albonico) per la redazione di schede (<http://lyra.unil.ch>)

Quanto
7/10/2015

dal 2014

«La Rassegna della Letteratura Italiana» per recensioni nel settore *Origini e Duecento* (attuale coordinatore prof. Marco Berisso)

ASSOCIAZIONI

da ottobre 2015: socia della Società dei Filologi della Letteratura Italiana (SFLI)

da settembre 2015: associata all'Associazione degli Italianisti (ADI)

da gennaio 2015: socia della Società Canadese per gli Studi di Italianistica (CSIS)

LAVORI IN PREPARAZIONE

1. Edizione critica delle *Rime* di Lorenzo Moschi per il «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXII, 2017
2. Atti delle giornate di studi *La spada nella brocca: funzione e pervasività dell'oggetto nella resa testuale* (Università di Genova, 11-12 ottobre 2016) per «Quaderni di Palazzo Serra» (info al link <http://www.lcm.unige.it/ricerca/pub/pubblicazioni.html>)
3. Organizzazione del Convegno *Memoria poetica. Questioni filologiche e problemi di metodo* (responsabile scientifico prof. Marco Berisso), Università di Genova, novembre 2017 (cfp reperibile ad es. al link http://www.sifr.it/segnalazioni/call_for_papers.php)

ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE

ottobre-novembre 2009

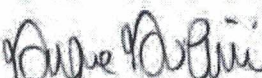
150 ore retribuite presso la Segreteria studenti dell'Università per Stranieri di Siena (attività di front office presso l'Ufficio dei corsi dell'ordinamento universitario)

marzo-maggio 2009

Tirocinio presso la Segreteria studenti dell'Università per Stranieri di Siena (attività di front office presso l'Ufficio dei corsi dell'ordinamento universitario)

La sottoscritta autorizza il trattamento dei dati personali e professionali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003.

Torrita di Siena, 15/05/2017

 FIRMA

15/05/2017
Marco Berisso